

राज

**कामिक्स
विशेषांक**

संख्या 49

नागराज का अंत



देखने वाले धमकें, अपने-अपने पड़कते बिल-

और जो नहीं देख सकते, वे बंध कर लें अपनी-अपनी भयभीत
आंखें- क्योंकि अब होले बाया है...

नागाराज का अंत

लेखक: अनुपम सिन्हा, इलीफ-अउडर • चित्र: अनुपम सिन्हा • डीजिल: विनोद कुमार-सुलेख मर्चंडी • सुनील पाण्डेय-संपादक, मनीष गुप्ता

हा हा हा... अब तुम्हारा मौत से
बचना असंभव है नागराज, क्योंकि जिस गेंद
से तुम जले के साथ छिपके हुए हो, उससे तुम तभी
छूट सकते हो जब तुम्हारे शरीर से तुम्हारी सारी
रक्तता उतरा दी जाए। हा हा हा।

ओह! तो जिस क्लिफ के कहने पर मानवी
ने बुरे यहां ल फंसाया है। लेकिन उसने ऐसा
क्यों किया, वह मैं उसने जरूर पूछूंगा तब, जब
मैं यहां से बचकर निकल आऊंगा।

लेकिन ऐसा होगा कैसे?
क्योंकि कुछ पलों बाद ही वो
मिनट पूरे हो जाएंगे...

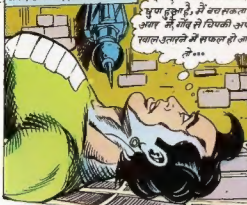
... और ऐसा होते ही
मेरा निहाल लेकर सेट की
बाई लेजर गन चलेगी, और
तुम्हारे राख में बदल जाएंगी।

अचानक- बिजली सी कौंध गई
नागराज के मास्टरक में-

खाल! मिरा किलर के
अब्दों में मेरे बचाव का तरीका
धुन हुआ है, मैं बच सकता हूँ
अगर मैं मौद से चिपकी अपनी
खाल उतारने में सफल हो जाऊँ
तो...

... और ऐसा कद
लेना मेरे लिए मुश्किल
नहीं है...

... क्योंकि मैं सर्पों की
विशेषताओं वाला मानव हूँ।
सर्पों के सभी गुणों के साथ-
साथ मुझमें यह भी गुण है...



... कि मैं
अपनी केंचुली बंद कर
सकता हूँ।
अब सिर्फ
इंतज़ार ही बचता है...

... कि मैं अपनी बेल्ट के
अंदर सूक्ष्म रूप में सूखा
औबरकट, नुले, बेल्ट आदि
विकलकर जेबोंक बदल हूँ।

और फिर उभलकर, जाले से बिना
धुर, दीवार पर चिपक जाऊँ।



अभी एक पल भी नहीं गुज़रा था कि—

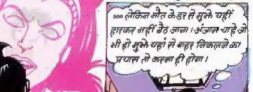
फिर नागराज दीवार पर गैला हुआ उस मौत के मुँह से बाहर निकला—



उफ़! उफ़! केंचुली बदलने को
उपराउ अगार एक पल बाद लूकता तो
ने रावत के एक डेर के रूप में पड़ा होता।



तरी— बहुत लूच नागराज, तुम्हारी
अनेकी लूची ने तुम्हें एक बिछित
मौत से बचा लिया। लेकिन ये मत समझना
कि अब कल का साथ तुम्हारे ऊपर से हट
गया, तुम इस मंदिर से ज़िदा बचकर नहीं
निकल सकते, तुम्हें
मरना होगा...



लेकिन मौत के डर से मुझे यहीं
हावकर नहीं बैठ जाना। अजान चाहे जो
भी हो मुझे यहाँ से बाहर निकलने का
प्रयास तो करना ही होगा।



मिस किलर अपने हेडक्वार्टर में बैठी
ना केवल मेरी अतिविधियों पर नज़र रख
कर है बल्कि लखड़ी हाथ के हाथ ये
ईतजाम भी करती आ रही है कि मैं यहाँ
से ज़िदा बाहर ना निकल सकूँ —

एक तरफ बंध चला नागराज—

कुछ ही कदम आगे बढ़ने के बाद
दुपरी तरह चौका—

ओह! सामने से रास्ता स्टील
की मोटी छड़ से बंद हो गया...

... पीछे वापस
भी!



मैं वक़्तों तुम कसरे में बंद हो
चुका हूँ। लेकिन मुझे यहाँ बंद
क्यों किया गया है?

मोहराज को जब अपने
सकलने का जवाब मिला तो उसके
सारे ज़िस्म में एक सदा सिंहासन होइ
गई—

ओह! दोनों तरफ की
दीवारों से बदतर निकल
तो हैं, जो कुछ ही पलों में
अपना में मिल जायेंगे—

— और अगर मैं यहाँ पड़ा
हूँ तो ये बदतर मेरा
कील बनकर सब
देने।

लेकिन मैं इससे बहुत
कैसे? यहाँ ना तो कोई
दरवाजा है ना बिड़की।

अब तो मुझे अपने
जो बख़्खे के लिए ऊपर
की तरफ बढ़ना होगा।

और ऐसा मैं कैसे इस लोहे की
दीवार पर तर्प की शेंख ऊपर
की तरफ रेंवकर। असह्य!



ओपक! इस लोहे की दीवार में
करंट प्रवाहित करके मिलाकिल जगह भी नहीं है अहाँ
मे इस बात का पुरजल हंतजाम का मैं कवायफी का कंदा
राज है कि मैं दीवार पर रेंवकर अटकाकर ऊपर की
ऊपर की तरफ न बल सकूँ। तरफ भूक जाऊँ।





लेकिन ऊपर की तरफ बढ़ना तो होगा ही, और ये काम किलहाल सिर्फ मेजों पर चढ़कर ही हो सकता है...

...और मेजों पर चढ़ने से मेरे हाथों को कोई नुकसान ना पहुंचे इसके लिए मुझे अपनी बेल्ट की मदद लेनी होगी।

...और उसे दो टुकड़ों में बांटकर उन्हें अपने हाथों में लपेटा—

नागराज ने तुरन्त ही अपनी कसर से बेल्ट अलग की—

और फिर— तेजी से एक दूसरे की तरफ बढ़ते मेजों आपस में मिलें, मुझे उससे पहले ही ऊपर पहुंचना है।

झौत जो माल देने के लिए तेजी से ऊपर की तरफ बढ़ रहा था नागराज—

और उससे कहीं ज्यादा तेजी से एक व दूसरे की तरफ बढ़ रहे थे मेजें—

लेकिन फिर भी नागराज झौत के हाथों से जिनदुबरी घूम लेने के लिए जी जान से जुटा हुआ था—

नागराज के प्रयास को देखती
सिम किलर ने एक जोरदार
ठहाका लगाया—

हा हा हा ! और
तेज और तेज
नागराज ...

संयमुच-

झुक है मैं तुम
नेड़ों की मौत को
मौत देकर यहां पहुंचने में
सफल हो गए और झुक है
इस बात का भी, यहां धत की
दीवार पर कपट नहीं दोहराया और
मेरा इंतज़ार हुआ कि सिम
किलर को नेड़ों से बचकर मेरे
यहां पहुंचने की कल्पना नहीं
ना थी।



... देखें, जिन्दगी
और मौत के इस खेल
में तू जीतता है या मौत!
हा हा हा !

कुछ पलों बाद ही सिम किलर के हलक से
उबलते ठहाकों पर गले 'ब्रेक' लगा गए—



ये क्या ?
नागराज बच
निकल !



रोशनदान उलटकर ...



... नागराज मंदिर से बाहर निकल —



कुर्ली से उधलता नागराज और बचा ली
उड़ने अपनी जान -

उफ़!

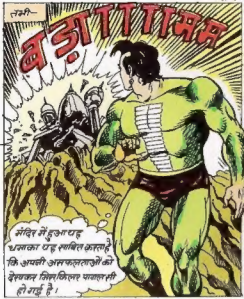
सर्द सर्द सर्द सर्द सर्द

घातक लेजर किरणों...

... अचूक ही रस्ते से बहुत दूर निकल
अच्छा -

मौत से वह
रोमंचक लड़ाई मुझे
हमेशा याद रहेगी!

नागराज की सहायता से किरणों
कुबाल बट की अंतिम स्वरों को लेजर
किरणों से बचाता नागराज...



मंदिर में हुआ यह धरा का यह स्थिति करता है कि अपनी असफलताओं को देखकर मिसकिलर पावलासी हो गई है।



नागराज—

यहाँ से सीधा मानवी के घर पहुँचकर उससे मिलकर ये पता करना होगा कि आखिर वह मुझे मिसकिलर के जाल में फँसने के लिए क्यों ले गई ? क्या सजदूरी थी उसकी ?



बात ठीक नहीं थी—

बच निकला मेरे मौत के जाल से। बच निकला नागराज, लेकिन वह बचकर कहाँ जाएगा, मैं उसे छोड़ती नहीं।

अब नागराज को खतम करने के लिए मैं अपनी नई शक्ति का प्रयोग करूँगी ०००



... लेकिन उसके लिए नागराज को वहाँ पहुँचना पड़ा है जहाँ मैं अपनी नई शक्ति का हाहाकारी ढंग से प्रयोग कर सकूँ।

क्या थी मिसकिलर की नई शक्ति ?



मानवी के घर पहुँचा नागराज—

सारा घर खाली है, ना तो मानवी नजर आ रहा है और ना ही उसके परिवार का कोई सदस्य। कहाँ है सब ?

मेरे पास !

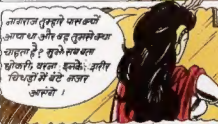


... मैंने उन सबको कैद कर रखा है।

बिल्कुल ठीक कहा तुमने नागराज, जब मैं तुम्हें स्वतंत्र करने के लिए पावलों की भंति लगे बंधई मैं दुहा ही थी। तुम मुझे मानवी के घर में नजर आए थे।

ठीक है मानवी, मैं कल रात बाद फिर तुमसे मिलूंगा।

नागराज किस किराक में है।



नागराज तुम्हारे पास क्यों आया था और वह तुमसे क्या चाहता है? मुझे सब बतल छोड़ो, वरना इसके अंदर चिपड़ों में बंदे नजर आएंगे।



अपने सवालों का जवाब पाने के लिए मैंने रात ही मानवी और उसके परिवार वालों को धर दबोचा—



... मानवी ने मुझे सब बतलाया—

ओह! ले नागराज किसी खस मन्दिर की खोज में है... शुद्ध, समझ ले नागराज की खोज पूरी हो गई।

मतलब!

मतलब यह कि नागराज जिस मंदिर को ढूँढता फिर रहा है वह स्वपहाला की पहाड़ियों में स्थित है। तुम कल उसे वहाँ लेकर पहुंचोगी।

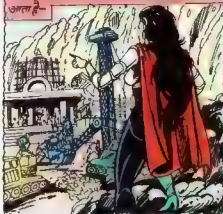
लेकिन मेरी जानकारी में तो स्वपहाला के पहाड़ी क्षेत्र में कोई मंदिर...



... नहीं है लेकिन बतल दिया जायगा।

कुछ जसमती। वह बेचारी—

... और समझती थी कैसे उसे ये कहां मलूम था कि मिला
किला को अंतर्गत काम की संभव करने में कितना मजद
अमल है-



हजारों मजदूर और अपने अतोषि अधुनिक साधनों की
मदद से एक दिन में खण्डाला की पहाड़ियों में तुम्हारे
सपनों का सैविर खड़ा हो गया-



मगराज के हाथ से सैकड़ों
सर्प निकलकर मिलाकिला की तरफ लहराए-

जिसमें मैंने तुम्हें सैव देने के हर
साधन को स्वयं अपनी देख रेख में
फिट कराया । लेकिन तुम्हारी किस्मत
अच्छी थी कि तुम बच निकले ।



मेरी किस्मत को
बाद देने के साथ-साथ तू
अपनी किस्मत को कोस
मिलाकिला...

लेकिन-



हा हा हा... मगराज जिसे
तू कैद करने की कोशिश कर
रहा है वह मैं नहीं, मेरा धी-
डाइ मेन डान अक्स
है...

...अगर अपने
असमय पूरे करना
और मगराज व उसके
परिचारकों को
बचाना चाहता है तो...

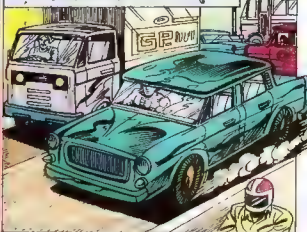


...मह अइलेड
पहुंच ।
हा हा हा!

नागराज का अंत

मड आइलैंड! मैं जानता हूँ वहाँ मिस किलर
जो मेरे लिए मौत का एक नया जाल बिछा
रहा होगा। लेकिन मेरा वहाँ पहुँचना बहुत
जरूरी है, क्योंकि मासकी और उसके परिवार
वालों की जान स्वतंत्र में पड़ गई है। अगर उन्हें
कुछ हो गया तो मैं अपने आपको कभी बच
नहीं कर पाऊँगा।

नागराज तुरन्त है मड आइलैंड की तरफ रवाना हुआ—



उन दो घूरती आँखों से बेवबब जो आइसलैंड उसी ही बेवब रही थी—

मड आइलैंड—

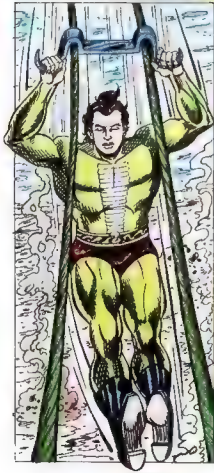


कौन था
यह?

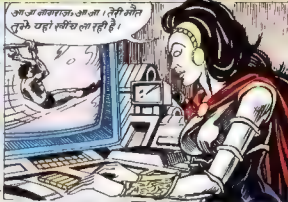


नोबाराज आ पहुँचा था वहाँ—

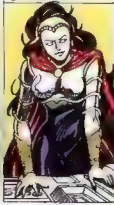
यहाँ तबफ़ दलबल से घिरा
बहु छोटा सा टापू ही महुआदलैह
कहलाता है, जहाँ उस रोपवे
हैनार से ही पहुँचा जा सकता
है।



आँ आ नोबाराज, आँ आँ। तेरी मौत
तुम्हें यहाँ स्वीच ला रही है।



लोरेस्टी की भाँति मुस्काली
मिस किलर की अंगुलियाँ
सामने स्थित वैज्ञानिक पर
बूट कर उठी—



इधर महुआदलैह की जमीन पर पहुँचे
नोबाराज के पाँव—



यहाँ मुझे ना मिर्छ
सामग्री की बुंदूना है बल्कि
मिस किलर की भीक्षणा
है और प्रचलकाना है
कि किसी तरह उसे
सलाखों के पीछे पहुँचाने
में सफल हो
सकूँ।

आंग्रेजों आइचर्य से फट पड़ीं उसकी सांगने के उस वृद्ध को देखकर जो आठवें अय्यारे से भी बड़ा अजुबा था -

ये दीखे
क्या है ?

अपने पीछे आकाश सुनकर पलटा नगराल-

દેવતા

ओह! दलदल के नीचे
से निकलने पे भयानक जबर।
उनके शरीरों से घातक आधुनिक
गन्ने बंधी हुई है।

24



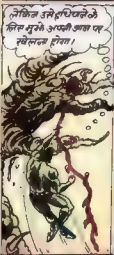
जिन में निकली
किरणों का निशाना
हूँ मैं।



उफ़! इतना बड़ा शक्ति किरण ने मुझे
जड़नुन तक लगी कर ले का काफी
भयानक तरीका अपनाया है, लेकिन
मेरी प्राणी शक्ति किरण के पास आया
कहां से? इन्हें तो लुप्त हुए लाखों
वर्ष बीत गए हैं।



इससे मुकाबला किए बिना अब मेरा गुजरा नहीं,
लेकिन इसकी हार इससे कैसे मुकाबला होगा इसके
लिए मुझे कोई हथियार तो चाहिए ही, और इस
प्राणी की क्षमता से बंधे
हथियारों से अच्छा
हथियार कैसे
मिल सकता है।



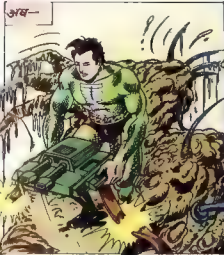
लेकिन उसे हथियारों के
लिए मुझे अपनी अत्मा पर
खेलना होगा।

... और कुछ पलों बाद ही उसकी
पीठ पर आ पहुंचा—



आज तक की जगहों में
उत्तरवर्ष तक प्राणी के रंगों
में सियल गया जलजल...

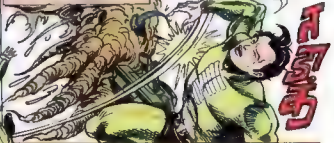
अध—



गम, हाथ में अगले ही नागराज ने उसका इस्तेमाल करने में एक पल भी नहीं मंदाया—



नागराज की मोर्चों को उत तेज प्रहार ने भंग किया—

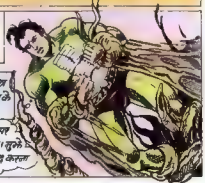


घड़ाम से सिर के बल लीचे आ गिरा नागराज—

अभी संभल भी नहीं पाया था कि उस पर एक और मुसीबत आ दूटी—

दलदल से निकले उस भिद्य से प्राणी की भुजाएं नागराज के शरीर से आ लिपटीं—

इन भुजाओं का मेरे शरीर पर कत्तब धीरे-धीरे बढ़ रहा है। मुझे इनसे स्वयं को तुरंत अलग कर लेना होगा।



नागराज ने अपनी पूरी शक्ति लगा दी लेकिन—



आह! मेहनत
प्राणी की पकड़ से
नहीं छूट पा रहा हूँ।

धीरे-धीरे उस प्राणी की
शुजाओं के कसब के बढ़ने के साथ ही—

नागराज का शरीर डिग्नित
पड़ता जा रहा था—

अंधेरे में डूबती नागराज की
आँखों के सामने नाच रही थी
दर्दनाक मौत—



और वह
मौत उसे हर हाल में मिलनी ही थी...

अब वह चमत्कार ना हुआ होता—



आगे कहीं से आकर
अब का बहुत फुफान उस विचित्र प्राणी से टकराया—

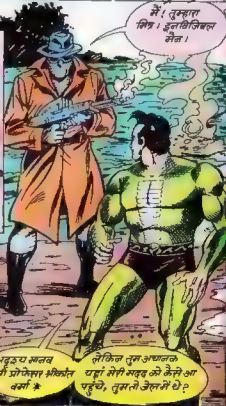
तो—
ओह! ये
भी कीचड़ में
बढ़ल गया!

लेकिन इसे कीचड़
में बढ़ाने वाली आवा
फैंकी किसने? अल-
पास कोई विश्व तो
नहीं रहा।

कौन है मेरा
मददगार?

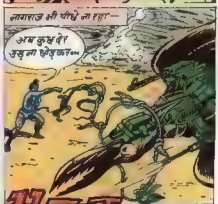
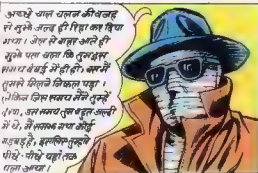


मैं! तुम्हारा
मित्र! इनविजिबल
मैन!



अदृश्य सनस
यानी प्रोफेसर भ्रूकल
बर्मा *

लेकिन तुम अंधानक
यहाँ मेरी मदद को कैसे आ
पहुँचे, तुम तो उल में थे?



अगराज और अश्वत्थ मानव का प्रयास तेजी से बढ़ा रहा था—

अगराज! मेरे हीमने हो दोस्त, इनकी संख्या तेजी से घटती जा रही है!

ये सब नहीं होगा, क्योंकि ये इस घटती संख्या को उतनी तेजी से ग्राह बढ़ा सकती हैं...

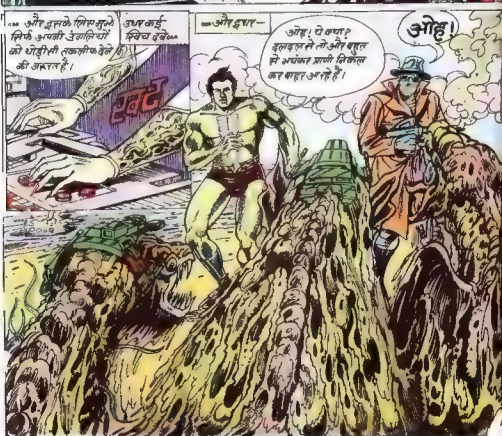
...और इसके लिए मुझे सिर्फ अपनी उंगलियों को थोड़ी सी तकलीफ देने की जरूरत है।

उधर कई विचित्र दृश्य...

...और इधर—

ओह! ये क्या? इसदल से तो और बहुत से भयंकर प्राणी निकल कर बाहर आ रहे हैं!

ओह!



नागराज का अंत

अगर ये इन्ही तरह निकलते रहे तो
हमें खत्म करने की आवाह हम
सबुद ही खत्म हो जाएंगे।

हां, ऐसा ही होगा, लेकिन अगर हम इनके
निकलने के पन्ना को बंद कर-अपे खत्म कर देंगे...



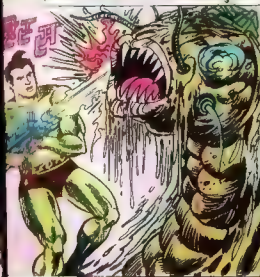
तुम्हारा सोचना सचबस ठीक है नागराज,
ये प्राणियों के निकलने के पन्ना को
बंद करने में हमने का प्रयास कर रहा हूँ...

... तुम मेरी बात की
सहायता से इनमें समाप्त
करना जारी रखो।



... का सहायता से नागराज उन प्राणियों को खत्म करने में जुट गया...

और अब कुछ स्वतंत्र उर्फ प्रोफेसर भीकान्त बर्म-

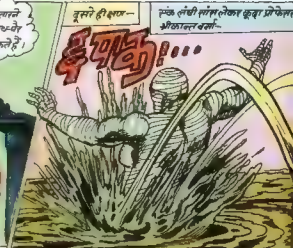


इस दुल का वह
स्थान उन अचानक प्राणियों
के निकलने का पन्ना है।
लेकिन उनमें क्या खतरा
बिना है यह जानने के लिए
मुझे अपनी जान पर खेला
होगा!





अपने कपड़े मुझे उतारने होंगे। वर्तों पे मेरे हाथों पर करने में बाधक हो सकते हैं।



दूसरे ही क्षण—

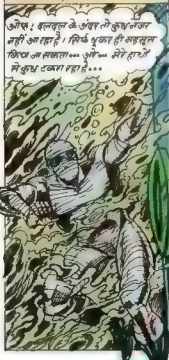
एक लंबी सांस लेकर कूदा प्रोफेसर श्रीकान्त वर्मा—

झपक!...

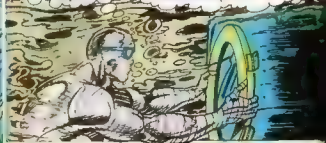
प्रोफेसर श्रीकान्त वर्मा ने अपने कपड़े उतारे —

बलबल में गहरे तक धंसा पल गया—

ओस! बलबल के अंदर तो कुछ नजर नहीं आ रहा है। सिर्फ धुंका ही गड़गड़ाना किछ न सकला... ओस... मेरे हाथों से कुछ टकरा रहा है...



... सोटा पाहुप लगला है! और... और... ओस! इसने तो एक इककन लेगा कम से कम पांच फुट हुआ है। पर क्यों? मुझे इसको पूरी लाकत चौड़ा।



वककने खोलकर पाहुप के अंदर प्रवेश कर गया अद्भुत मानव और फिर दावाज अपने आप बंद हो गया—

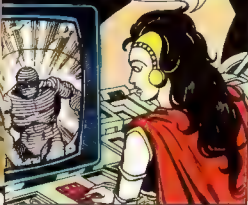
वाह! बलबल के अंदर सोटा पाहुप! और इसके अंदर सांस लेने योग्य हुआ। यह उम्मीर किसी जीनियस वैज्ञानिक का काम है।

और वह जीनियस वैज्ञानिक ही नारायण का मुकुन्द है।



निम्न किलर बुद्धि
नरह लौकी-

ओह ! मरणाज का वह सबबगल पञ्चप
के समते हेइकचरद में प्रवेइ करने की
कोशिश कर रहा है। उसके फ्कालत की
लैपरीकामी होगी वह बचकर नहीं
जान पाईग।

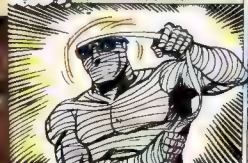


अपोंकि उसने पहले
लौका बनकर लगीक पर
पड़े होगी।



अवृइय होना
पड़ेगा।

तेजी से अपने डारि में घटिये अक्ला
चले गय प्रोफेसर श्रीकान्त -



प्रोफेसर श्रीकान्त एक अलग ही बुनिया में उन पहुंचा था-



बलदल के नीचे बनी
यह जगह भी स्थित
करती है कि इसे जिनसे
भी बचना है, वह उत्कृष्ट
वेइकनिक विस्मय का
मया भी ऐसा लेकिता
वह है कौन ?

यह जगह का तुम्हें
सोचा नहीं मिलेगा...



ओह ! गनसैल...
यानी इन्हें मरे अपाकन
की खबर हो गई है। अब
इन्हें बचने के लिए मुझे...

और हो गय -

अवृइय!

अभी-अभी हमारे
सामने लवड़ा आवृइय
देवते ही देवते अवृइय
हो गया।



यह यह
अवृइय यह अवृइय
अवृइय ?

ये समझने के लिए तुम्हें अपने दिमागों को कष्ट देने की जरूरत नहीं है।

धाड़



जैसला शाफ शलमेल-

वह उधा है
भूत डालो
उत्ते!



... लेकिन वह अवुडप
मनव वहां कहां था-

वह तो यहां था-

धाड़

उस बिदा में गोलियों
की बुरात सी का ही शलमेलों ने...

रडाक



शान मिर्क सीधी तरफ से ही नहीं
उल्टी तरफ से भी छलक बिबु
लेती है।

भड़

रडाक



मिस किलर ओलें फाटें भैचककी अपने लपटियों की होती बुर्बानि को बेरबर रही थी—

हैडक्वार्टर में घुस शस्त्र बड़े ही रहस्यमयी तरीके से अचूक होकर लेने लपटियों पर दूट पड़ा। ऐसी अलौकिक शक्ति बाने की तो मिस किलर का मुलाम होना चाहिए।

एक मिनट के से अपनी चेष्ट से उठ खड़ी हुई मिस किलर—

तुरंत ही मिस किलर पहुंची उस बड़े हॉल में—

अपने आपको भेरे हवाले का हो मिस्टर बुद्धिजिबल। नर्स की सहायकी मिस किलर के मुलाम बन कर मुम बहुत मुली रहोगे।



मिस किलर, तुम ऐसी अचरबी का मुलाम बनने से अच्छा है मर जाना।

... ने जो एक लंजर मारने वाली स्क्रीन पर हाथी तो उसके अधरों पर मुस्कान खेल गई—

जी जान से जुटा हुआ तो नागराज ! लेकिन मुझे उसीद नहीं कि वह अपने प्रयत्न में सफल हो जायगा क्योंकि उसकी उम्र भी कुछ उसकी बगल की का कारण बन जायगी।

लेकिन किलर हल भेरे मिस समझ नागराज नहीं वह अचूक मानव है जिसे मुझे अपने बका में करना है।

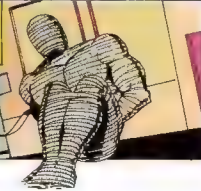
अचूक मानव का बोलना बनने मउठ बा मया—

ओ ! ये मुकमले में कैसी अ चिपकी ?



कुछ समझ पाने से पहले ही चिपचिपी मसी उसके लो शरीर से लिपट गई—

उफ़ !



मिस किलर ने एक भयानक अदृष्ट हास लगाया—

हा हा हा! आखिर तुम मेरे दाबद जाल में फंस गये। मैं पहले से ही यह प्लान बनाकर आई थी कि जैसे ही तुम ओलेरा, मेरा खेदोद अवकाश की विद्या में अत्यधिक थिपथिपी टेप मस्सी कैंकलर तुम्हें थिपका लेता जिसने एक बार नाबालाज जैसे हासिलों को भी बेबास कर डाला था।

और हां, इस टेप मस्सी से घूटने का सवाल अपने विमर्श से निकाल देना।

... क्योंकि अब तक मस्सी गम स्पे इस पर नहीं डुलता तब तक तुम इसने किसी भी हाल में नहीं घूट सकते और उस स्त्री की मदद से मैं तुम्हें तब तक इस टेप मस्सी से नहीं चुड़चुड़की अब तक, तुम्हें अपना गुलाम नहीं बना लेती।

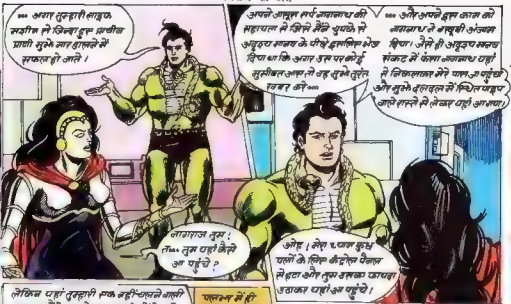
लेकिन तुम्हारा भावुक बीका करके से पहले मैं तुम्हें उन सवालों का जवाब दे देता चाहती हूँ जिसकी तलाश में तुम अपनी आज पर स्वेचकर यहाँ तक आ पहुँचे—

... तुम यही सोच रहे थे कि लाखों वर्ष पहले के इस कालक से जीवित होकर कैसे निकल रहे हैं इसका मतलब अब यह है कि मैं यहाँ के मेहनत से एक मेरी-लड्डूफ का को बनाते में मफल हो गई थी किन्ती भी प्राणी के लुप्त को एक प्रति क

... उसे वैसा ही कृत्रिम रूप देना है जैसे उसका स्वरूप था। यही लाखों वर्ष पुरानी इस कालक में प्राचीन प्राणियों के कण काफ़ी अधिक मशरूम में सेबुद है इसलिये लड्डूफ मशरूम कीचड़ में सेबुद अजीबो-गरीब रासायनिक प्रक्रियाओं में क्रिया करके उन प्राचीन प्राणियों को जघनरूप दे रही है।

अपनी इस अद्भुत लड्डूफ मशरूम की बहोलीत मैं मारी बुझिच वा राज जकंकी और नुस मेरे गुलाम बन कर मुझे भाड़ा मढ़ पोता होंगे।

तुम्हारा सोचा आपद पूरा हो जाता मिस किलर...



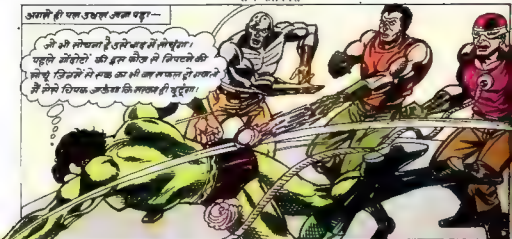
लेकिन यहाँ तुम्हारी एक बड़ी-छलने वाली नागराज ! मैंने अपने चमत्कारी गैजेट की वह कौन एक बार फिल्टरिंग करली है ! जो एक बार तुम्हारी वंजह से गवाह हुई थी ! इस बार तुम उसने बड़ी बच जाओगे ।

पलभ में ही शॉटो की फीज से नागराज को घेर लिया—



अब तो ही पल उधल जल रहा —

जो भी सोचता है उसे जह में सोचना।
पहले मेंबोटों की इन कौल से निपटने की
मोचो जिनमें से एक का भी का सफल हो सकते
मैं ऐसे विपक अकेल कि सातव ही वृद्धा।



विपली बल जीकी के स्टी बल को
की बहोतल में इनसे बच सक का
लेकिर इन का बल करे इनके
मसले अपने सपनेकि की बहर
सिकसल तो वेचकु की हो की अके कि रो
सभी अपने दुस्त ही विपका देते।

तो किर बल
करी इनसे केसे
विपद?

लेच ही सिच अवगत ने मोचोदलों से निपटने का तरीका —



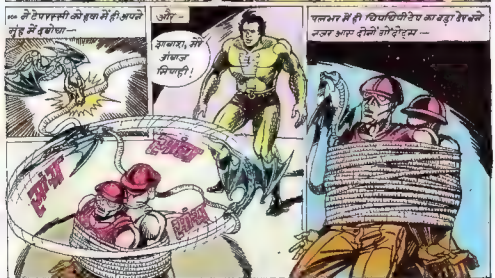
इनकी मोचो अक्लि इनकी के
सिच इनसे बल करे तो बल
बल सकती है।
लेकिर इनके सिच मुझे
अपराध कुती...



... और उपसल की
अकल है ...

... और अकल है सही समच
या सही का करने की।





उसी क्षण नगराज को सतर्क किया
अदृश्य सैन्य की आवाज ने-

नगराज !
उधर देखो !

ओह ! इतने सने गोंदोदम...
अगर ये वहां आ पहुंचें तो फिर
हमें कोई भी एक चिपचिपी भी
गमने में नहीं बचा सकता !

उन्हें शोकता
हैगा !

एक साथ मैकडों सर्जों को अपने हाथों में निकालता खल राधा नगराज-

अब-

वह मौका पकड़
यहां से भाग गई है !

उसका यहां से भागना जाना किसी
खतरे की तरफ इशारा कर रहा है, वह
जल्द कुछ ना कुछ भयानक
कारने की शान बैठी है !

मैं उसे शोकता हूँ, साथ ही
तुम्हें इस घातक टेप से
बुझाने के लिए मंटी इस
सुरी और उससे हमला
करता हूँ !

उत्तरीद है ये सर्ज वरराज
गोंदोदम को इतनी देर
तो शोकते हैं-सफल हो ही जायगा,
जितनी देर में सिला किला का दिसवा
ठिकाने... ओह !

सिस किलर
कहां गई ?

नागराज का अंत

उड़न शक्ति मिलना किंग की अंतिम भगवान
नागराज के दोलत रूप में पहुंचा—

मित्र किसान तो
यहां कहीं भजन नहीं
आ रही : कहां गई
उह ?

और मेरे साथ मौजूद है... मेरी
मैत ! तुने दलदल के समने यहां
पर आकर अपनी मैत का सफ़र
रबुद बुन लिया है...

... दलदल में से गुजरकर
यहां पर आकर समने, तेरे झीरे के
कुछ कण भी दलदल में मिला
मम थे...

... और उन कणों को समेट कर,
मेरी अचभुत 'लकड़-झडील' ने
बला दी है तेरी मैत !

मैं यहीं
मौजूद हूँ नागराज !

ओह ! दलदल के
कीचड़ से बला मेरा ही
प्रतिकार !

धड़

नगराज ने पहला कर, खुद करके का
केसल कर लिया था -

यह मेरा प्रतिरूप
काफी खतरनाक लग
 रहा है ! इससे पहले कि
 यह मुझे पर हमला करे,
 मैं इसको काटूँ मैं...

आह !

नगराज को सेला लगा, मानो उसने अपना पैर, चट्टान पर दे मारा हो -

और प्रतिरूप के का ने उसके विनाश का पुर्ज-पुर्ज
दिलाकर सब बिछा -

आsssह !

धड़

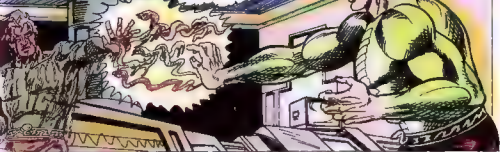
हा हा हा ! यह तो मैं
तुमको बगला भूल ही गई
नगराज, कि इसका हाथी
पत्थर तो लगता है ! और
इसमें कमियां भी तुम्हारे
उसी ही हैं...

... फर्क सिर्फ इतना है कि
तुम्हारे हाथ से असली लफ
निकलते हैं, और इसके
हाथों से...

... कीचड़ के साथ !
इनका मुँह पर क्या अस
होगा, यह मुझे नहीं पता !
मुझे इनसे बचना होगा !

नागराज ने, नागों का उखाड़ना
मे दिया, लेकिन—

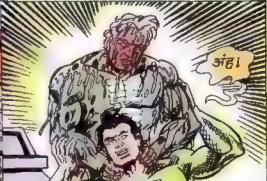
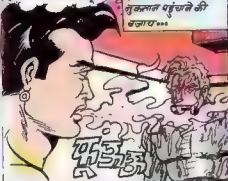
ओह! मेरी सर्प सेल को इन
विचित्र के स्पर्शों ने डेबल कर दिया
है। अब मे सिर्फ एक ही
शकल है—



... कि मैं इसकी विष
कुंकार से बेहोश कर दूँ।

लेकिन नागराज की विष-
कुंकार ने प्रतिरूप को
मुकदम पधुंचने की
बजाय ...

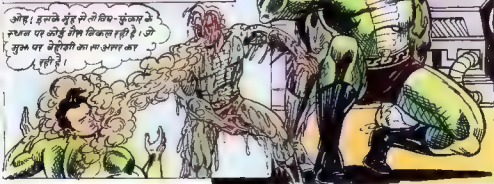
नागराज का मस्तिष्क कुछ पलों के लिए मंदा-शून्य हो गया,
और उसकी सर्वशक्त शिकंजे में बल आई—



अह!

... प्रतिरूप को उसकी शक्त और शक्ति पाहूँ दिला दी—

ओह! इसके मुँह से तो विष-कुंकार के
स्थान पर कोई गैस निकल रही है। जो
मुँह पर बेहोशी का सा असर कर
रही है।



जबराज ने अपने मासिक पर धारी बे होड़ी को भटककर,
अपनी पूरी ताकत नुटई और—



लेकिन प्रतिक्रिया ने केवल फुर्ती से उठ खड़ा हुआ, बल्कि
उसने जबराज को एक झटके में केव कर लिया—



मेरी ताकत इतना... अहह!

और कुछ मिनटों के
रहाके से गुंज उठा—



धीरे-धीरे जबराज के गले से निकलती अवाज
भी बंद हो गई, उसका दारी बाल हो बाध—

अब मिनटों के
'जबराज किलर' बत
गई है!
अब जबराज का
इज्जत भी मेरा होगा,
और अंडरवर्ल्ड का
साहजब भी!
हा हा हा!

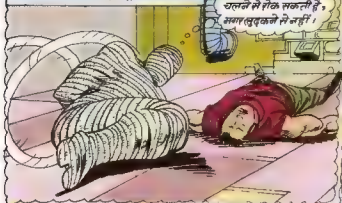




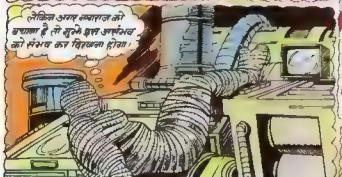
राज कॉमिक्स

... लेकिन मैंने उसका हल बूढ़ ही लिया -

यह टेप रस्सी मुझे चलने से रोक सकती है, मगर लुढ़कने से नहीं।

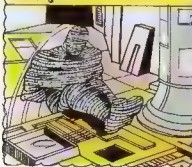


लेकिन अगर न्यायालय को बताया है तो मुझे इस अवसर को संभव कर विरक्त होना।

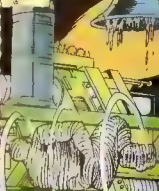


रफ कल्लवाजी ने मेरे मुँह हवा पैर, 'लाइफ मशीन' के ऊपर आ गिरे -

पीठ के पीछे चिपके हुए हाथों का पुरजोर धक्का और मुँह पैरों के खिंचाव ने मेरे शरीर को गोल घुसाकर...

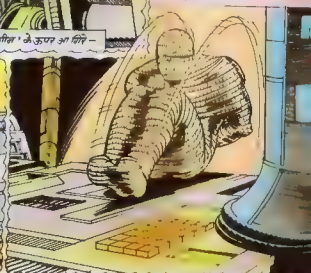


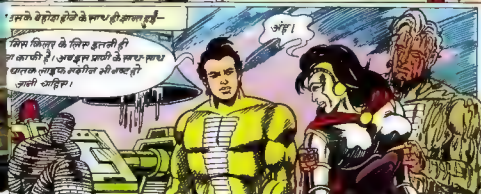
तेजी से लुढ़कता हुआ मैं कंट्रोल्स कम में पहुँचा



नागराज ने उस प्रतिक्रिया ने बुरी तरह जकड़ दिया है, और मैं जानता हूँ कि उसे कैसे बताया जा सकता है इसके लिए मुझे उस लाइफ मशीन तक पहुँचना होगा इस हाल में फाई पर मौजूद उस मशीन तक पहुँचना लगभग असंभव है।

... लाइफ मशीन के ऊपर ला टिकाया



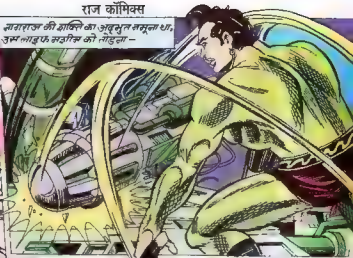




ठीक कहते हो नाराज !
लेकिन ये शुभि काम तुम
अपने हाथों से ही पूरा
करो !

पर पहले
मुझे नीचे
उतार लो !

नाराज की शक्ति का अद्भुत मर्मना था,
उस लाबुफ मशीन को तोड़ना -



चलो, अब अपना
काम खत्म हुआ !



अभी नहीं दोस्त, अभी
तो हमको मानवी और
उसके परिवार वालों को बंधु
कर उन्हें आज़ाद करना है और
फिर मिस किलर को उस
घट्टेचान है !

लेकिन पहले
इन सबसे जरूरी रुक
काम...

... तुम्हें इस मंटी गन
तो की सहायता से टेयररकी
से आज़ाद करवाना !



टेयररकी धूटने के साथ ही अद्भुत हो
गए प्रो केलेर भीकंत -



मैं तुम्हारे इस सहयोग को
जीवन भर नहीं भूलूंगा दोस्त !

कोई बात नहीं नाराज,
मुझे तो तुम्हारी सहायता
कारके चुकती ही हुई
है !

फिर नाराज ने मानवी और उसके परिवार वालों को आज़ाद कराया -



मुझे माफ करना नाराज,
मेरी बजह से तुम...

मुझे तुमसे कोई
शिंकायत नहीं है मानवी,
तुम्हारी जगह मैं भी होता
तो ऐसा ही करता !

आओ अब वापस
चलो, क्योंकि अभी
मेरी तलाश पूरी नहीं हुई
है और मेरी तलाश
तुम्हारी सहायता के बिना
पूरी हो भी नहीं सकती !

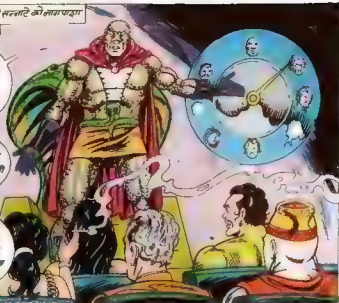
फिर सभी हंसी-तुड़ी वहां से खाना हुए -

पुलिस के अन्वेषण से सन्नाटे को नगराज का
की गंभीर आवाज ने अंका किया—

दोस्तों... पहले जावरा
झाकूरा और अब सिम किलर दोनों
ही ना केवल नगराज को मारने में
असफल रहे, बल्कि अपने-अपने
तन्मूलन जीवन को भी अंधकार में
धकेल बैठे।

जहाँ जावरा झाकूरा को उसके
गह बाले बंदी बनाकर अपने स्वयं
आप वही सिम किलर मारत की किसी
असफल सुरक्षित जेल की डोआ
बढ़ासगी।

और इन दो महानधियों की
हथ में मेरे मकसद को भारी ठेस
पहुँचाने के साथ-साथ यह बात भी
मेरे दिमाग में बिगड़ी है कि नगराज
को कोई भी नहीं सन्तुष्ट कर
सकता!



एक शब्द के से उठ खड़ा हुआ प्रेमेश्वर
नाममणि राजा—

इस बात को अपने दिमाग से
निकाल दी जिस भीमका नगराज का!
तौ नगराज का निर्माता हूँ। और मैं
इसे बुढ़कियों में बुढ़का कर सकता
हूँ, आप मुझे सोका दीजिए!

फिर तो सभी खड़े हो गए—

नहीं, मैं कहेगा
इस शुभ काम को!

अगर नगराज ना कर सका
इस छोटे से काम को तो भला
दुनिया में कौन आनेवा नगराज
के नाम को!

मुझे सिर्फ ना चाहिए
ये सोका!

वहीं
मुझे!

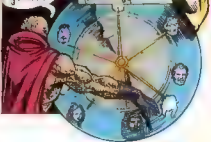


हिन्दी फिल्म के किसी खिन्न की
अलि मुकेशा कर बोला नगराज—

फिर वहीं पहले
वाला विवाद...
जिसका फैसला
उसी तरीके से
होगा...

... लख ० हीन
धुमाकर।

तेजी से घूम उठी लख
ऑर्बन की मुँह—



जिन तरंगों के सामने रुकी बह था -



नाराज

और अपने उस रूप के लिए मुझे अपनी मौतों से डरकर डूबना पड़ी शक्ति का महसूस करना होगा।

नाराज:



नाराज की मोर्चों को वहां पहुंची सनवी ने भंग किया-

सनवी ने विद्या लेकर निकल पड़ा नाराज-

यहां से जल्द से जल्द खजुराहो पहुंचने के लिए मुझे विमान फेंकना है, और उसके लिए मुझे पहुंचना है बंबई के सहाय इंजनेअनल गयर पोर्ट।



नाराज-

मैं नाराजों की पेशेवर मदद के लिए आधुनिक दुनिया में रहने के लिए आ गया हूँ, लेकिन इस दुनिया में अक्सर मैं नाराज के रूप में रहा तो मेरे बुद्धिमान अपराधी मुझे पर हसल करने से बाज नहीं आते हैं।



और ऐसा होने पर मेरे दुर्द-विर्द रहने वाले लोगों पर कभी भी कोई भारी संकट आ सकता है। चूंकि मैं ऐसा नहीं चाहता इसलिए मुझे इस नाराज के रूप को त्यागकर किसी अन्य रूप में इस दुनिया में रहना होगा।

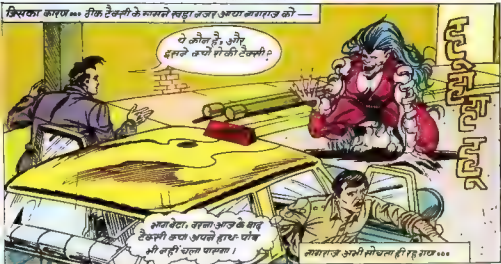
तुम्हें अपने सपनों के मंदिर को खोजने के लिए मध्य प्रदेश में स्थित खजुराहो जाना होगा। नाराज मेरा अध्ययन कहता है कि वहां मौजूद सैनिकों प्राचीन संघर्षों में तुम्हें तुम्हारे सपनों का मंदिर उबर मिलेगा।

ठीक है सनवी, मदद के लिए धन्यवाद। फिर भी तुम्हारी जरूरत पड़ी तो तुमसे उबर मिलेगा।



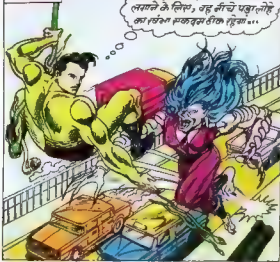
तभी एक आदमी से रुक गई टैक्सी-

डिस्क का काण... ठीक टैक्सी के सामने खड़ा अचानक नागराज को —

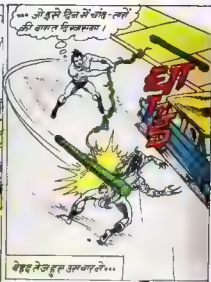


बला की तेजी से लालसाकर
अबका वह—

ओह! मेरे घर में तो दुस्मक पाया
और खूब मारा। इसका विनाश सिकाले
लसाले के लिए, वह नीचे पड़ा लोह
का खंभो एक वृक्ष हीक रह गया...



... जो इसे दिल में चाहे-लोह
की बागल विनाशक...



बेहद तेज हूँ उस कार ले...

... हहाहाहू की बुलुनी बजा डाला, डमरू टेकरी अजले
दीनों हाथों में उठा ली—



इसलिए इनसे
पहले कि वह टेकरी
सुरे पर चढ़े...

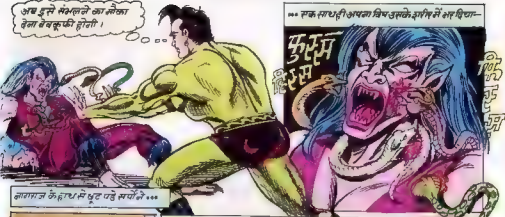


... तुम्हें उल पर हमार
का देना चाहिये।

ओह! यह भारी-भरकम
टैम्पी अगल सेरे ऊपर गिरी तो
मैं पिलकर रह जाऊँगा!

अब हमें संभलने का मौका देना बेबकूफी होगी।

... एक साथ ही अपना विष उसके शरीर में भर दिया—



नागराज के हाथ में धुंध पड़े सपनों ने...

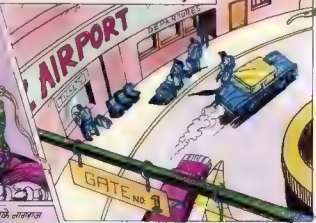
अपना काम का सभी सपने वापस नागराज के लिफ्ट में समा गए—

फिर नागराज दूसरी टैक्सी एक इकर एयरपोर्ट पहुंचा—

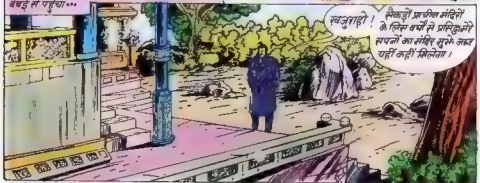
ये आधुनिक सपने के लिफ्ट ही मेरे सपने आया था!



प्लेन द्वारा कुछ ही घंटों का सफर तय करके नागराज बंबई से पहुंचा...



स्वजुगहो! मैंकड़ों प्राचीन मंदिरों के लिफ्ट वर्चों से प्रसिद्ध मेरे सपनों का मंजिल मुझे जल्द यहीं कहीं मिलेगा।



राज काविकस

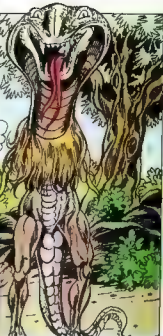
उस मृत्युचंडी की तरफ बढ़ते नागराज के कदम अचानक उस अवाज ने रितछकर राख दिए—

“हहाहा,
नागराज !

“यहां कौन आ
गया मुझे इस रूप में
पहचानने वाला !

मैं नागफन ! और ये जानकर
तुम्हें सख्त हैरानी होगी नागराज
कि तुमको पहचानने वाला ये नाग
फन इस दुनिया से तेरी पहचान
खत्म करके ही आया था !

ये तो दुष्टधारी नागसाज है,
लेकिन इससे मेरी क्या बुराई
है, और इसको मेरे यहां होने का
पता कैसे



अब तो नागराज को झुकना ही था—

“तेरे बारे में बहुत सेसखल
मेरे मस्तिष्क में घुस चुके हैं
नागफन, और मुझे अस्सीद है
उनके जखम बिना पिते नहीं
देने वाला !

प्रोहित नागफन ने अदृश्यजनक
तरीके से एक भारी चट्टान को अपने
कमर से उठा लिया—



“... चला !
आइए !

अधिकांश प्रहार किया था नागफन ने—

नागराज के खर से उलट था नागफन—



नागराज, जरा मोच के
बल्ला कि ये भारी चट्टान तेरा
कीटा बनागारी या कचूसर निकालेगी !

ओह! ये मुकपा खटारा केकने आ रहा है!
नागराज सी पक्ष भूलकर बचना होगा। और
उसके लिए निकालने होंगे नाग... अरे!

... अंतर सोचना ही रह जाय तो फिर कुछ सोचने लपक जा रहा था
होता—

उफ़! बाल-बाल बच!
मुझे अपनी नागशक्तियों
का फिर परीक्षण करके
देखना होगा।

कड़कड़कड़

इस बार तो और भी ख़तरा हो गया—

ये क्या? दसियों फुट लंबी नाग
एक ही निकलने की बजाय मेरे
झीर से सिर्फ एक ही नाग निकल रहा है।
उफ़! क्या हो रहा है ये?

स्वप्न में
बूबा हुआ
नागराज...

एक भी नाग
नहीं निकला...
नागशक्ति बिल्कुल
सन्तप्त!

उफ़! क्या हुआ... क्या
हुआ है... मेरी नाग
शक्तियों को? क्यों मेरे
झीर से बाहर नहीं निकल
रही के?

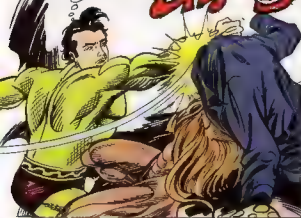
किली और लरी के से इस नागशक्त को बड़ा में
करना होगा! और वह काम करेगा मेरा पक्ष
ओवरकोट!

नागराज ने बिजली की सी फुर्ती से नयाकन के छातक कम
कमे, ओवरकोट की लपेट में ले लिया—

फुटसा

धड़ाक

अब है मेरी घापी एक प्रचण्ड वाफ़ का देने की...

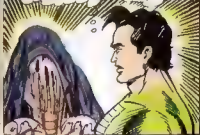


... और इसके संभलने से पहले मैं अपने हाँतों को इसके मांस में गाढ़ा दूँ ताकि मेरे शरीर में बहता-जहर इसकी जगह से बहते लाल में मिल जाय, और फिर इसे मोक की तरह पिघला दे।



नागराज के विष को पचा जाऊ इस धारी के प्राणिजों में ऐसी क्षमता कहाँ है—

मजदूरी में इतने सारना लेकिन ये धाकन यहाँ, बचना ये मुझे मार और कहां से आख डालता।



फिर सोचने लगा अपनी लम्ब दाँतियों के धारे में

उन सजावों का अनाथ ओ भूतना, नागराज को तो बुरी तरह चिह्नका वह—

बुरी के घातक और भयंकर दृष्टिधारियों को बंदूक से सिलाफ़ खड़ा करने की कला तो सिर्फ़ महादंत ही जानता था, उसी ने एक बार मुझे पर सेमे हमले कराया थे।



लेकिन नहीं, ये महादंत नहीं हो सकता। नागराज को तो मैं जर्मनी के ज्वालामुखी विस्फोट में फंसा छोड़कर आ गया था और वह ज्वालामुखी मेरी आँखों के सामने इस तरह फटा था कि महादंत का बचना असंभव था। *

तो फिर किसका गुलका बन कर उस दृष्टिधारी लाल से मुझे पर हमला किया था?



उस विषय में कुछ तो सोच सका नागराज तो—

उसका अनाथ तो मैं नहीं बूढ़ पाया लेकिन अपनी नागराजपति के क्षीण होठों का अनाथ जाकर बूढ़ सकता हूँ। और उसके सिंग मुझे योग दाँतों से अपने शरीर के सभी लक्षणों को बाहर निकालना...

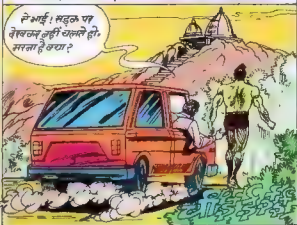


जब ही के किसी मंदिर में गूँउ उठे उस राँटे ने नागराज का पछान भेज कर दिया—

* उपरोक्त के बारे में जानने के लिए अग्रज पढ़िए 'फिर अनाथ महादंत'

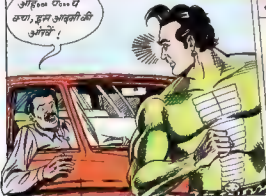
अचानक संदिग्ध की तरफ बढ़ते नागराज ने अपना हाफ्त बटल लिया—

हे भाई! सड़क पर
वेबकमर नहीं चलते हो,
मरना है क्या?



एक झटके से नागराज पीछे घूमा—

ओह... ये
क्या, इस आदमी की
आंखें!

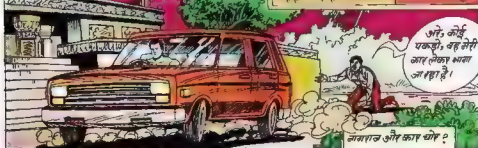


और जब तक वह संभलता, नागराज उसकी कार लेकर उड़नछू हो
चुका था—

बाकी के शब्द उसके गले में अटककर रह गए क्योंकि—



वह हवा में लहरा गया था—

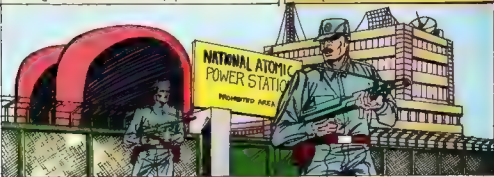


अरे, कोई
पकड़ो, वह मेरी
कार लेकर भागा
ज रहा है!

नागराज और कार छोड़?

सजुराहो से शालीम किलोमीटर दूर स्थित यह नेशनल एटॉमिक पौवर स्टेशन । यह अत्यन्त गोपनीय बात थी कि इस पौवर स्टेशन में परमाणु बम का निर्माण किया जा रहा है -

यही कारण है कि यहां सैबुद सुल्तैद सुरक्षा कर्मियों की निगरानी से बचकर कोई परीन्दा भी जंगल स्टेशन में पर नहीं कर सकता -



लेकिन ये क्या ? आज कौन पहुंचा है यहां ?



नगराज -

PROHIBITED AREA

हल्की सी विष-फुंकार से बचते बेहोश करना ही काफ़ी है !



सक-दो सुरक्षाकर्मियों गोलियों चलाने में सफल हो ही गए, लेकिन -



नगराज पर भला गोलियों ने कहां असर किया है -

फिर पल भर बाढ़ ही गोलियों चलाने वाले बेहोशी के अंशान में कबबूरी खिलने लगे -



और उन्हें बेहोश करने वाला नगराज उगरे बूढ़ा था -

कुछ ही पलों बाद नागराज एंटॉनिक यॉवर स्टेशन की मुख्य प्रयोगशाला में अजर आ रहा था—

युल सेवको सम्मोहित कर रहा होगा !



सम्मोहित नागराज को सम्मोहित का अब अब चलते तो—



तु इस समय मेरे अवकाश का शुभकाम है !

बता, यहां क्या हो रहा है ?

सम्मोहित ने आजु में बंधे वैज्ञानिक ने जो-जो नागराज की बताया—

सुनकर उसकी अंगरें धौलान की मानिन्द धसक उठी—

अरे क्या ओ होगा उसे सारी बुनियाद देखेगी। हाहा हा !

परमाणु बम ! अत का पहला परमाणु बम बनकर नैयार हो चुका है लेकिन अगर वो परमाणु बम ब्लास्ट हो जाए तो भारत में ऐसी तबाही मचेगी कि बचन-बचन नागराज के नाम से धरा उठेगा और फिर...



एक पल बाद ही एंटॉनिक यॉवर स्टेशन में दौड़ उठे अजर नागराज की आवाज ने वहां मौजूद प्रत्येक शास्त्र के सिंहाटे खड़े कर दिए—

इस सभ्यता के बजने का एक ही मतलब है ओ परमाणु बम यहाँ तक हुआ है वह फटने आ रहा है !



हे भगवान ! ये तो अजर हो आ गया !

कंट्रोलरों की तरफ भागे,
वहाँ मौजूद वैज्ञानिकों के साथ
मिलकर हम उस बम को डिफ्यूज
करने की कोशिश कर सकते
हैं।



हटो मेरे रास्ते से,
अब मेरा काम खत्म हुआ।
जाओ दो मुझे। हाहाहा।



और फिर नगराज को संभालने
से पहले ही कई सुरक्षाकर्मियों ने
उसने जकड़ लिया—

इसके मुँह पर काबू
करो ताकि ये हमें अपनी
बिच-फुंकार से धोखा न
कर सके।



लेकिन कंट्रोलरों में पहुँचा हर क्षण मगने उड़ होकर रह गया—

हाहाहा! मैंने पासपास
उस से संबंधित कंट्रोल पैडल
को एकदम बंद कर दिया है
अब बम को फटने और भाल में
भीषण तबाही होने से कोई जहाँ
रोक सकता, और ऐसा होने में
सिर्फ कुछ ही मिलटलगे।
हाहाहा!



एक सार्थ ने नगराज पर कर दिया वह धार—

तूने लोगों की जल
खतों में डाल दी है, तू यहां
से बचकर नहीं आ सकता।



सिर पर लगी उस चोट से नगराज काह उठा—

अरे! ये क्या कर रहे
हो तुम? क्यों पकड़ सया है
तुमने मुझे? क्या कुत्त
मेरा?
मैं तो खजुराहो के मंदिरों के जस
था फिर ये मैं कहां आ गया हूँ? मैं
यहां कैसे पहुँचा? और मुझे ऐसा
क्यों लग रहा है जैसे मैं अभी-
अभी बीच में जा रहा हूँ।



नागराज को अब अपना कुत्तर पता चल तो वह सन्न रह गया -

उह! नहीं! मैंने... मैंने यहाँ राबे परामर्श बन को मेरी स्थिति में ला दिया है कि वह कुछ ही देर बाद फटकर लाशों की जिनगी को जेल के मुँह में धकेल दे! उह!

मैं ऐसा नहीं कर सकता!

तुमने ऐसा ही किया है नागराज! यहाँ सैजुड प्रत्येक आदम यह जानता है।

ओह! उससे ऐसा है तो धोड़ो मुझे। मैं जोड़ूँ ऐसा प्रबंध करने की कोशिश करता हूँ जिससे परामर्श बन को फटने से रोकता जा सकें!

तुम्हारी बातों में आकर तुम्हें खोड़ने जैसी बेचकूकी अब हम नहीं करेंगे नागराज, क्योंकि हम जानते हैं कि हमसे धूटने के साथ ही तुम उस को फटने से रोकने का प्रयत्न करने वैधानिकों पर हमनां बोल दोगे।

ओह! इस तरह ये गर्ह मेरी बात मानने को राजी नहीं, अब तो मुझे अपने को धुड़ाने का दूसरा तरीका अपनाना पड़ेगा!

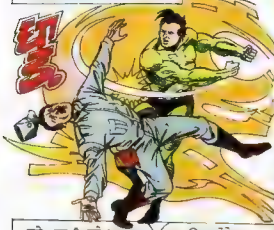
ओह वह तुम्हारा तरीका है ये!

थक करना दोस्तों, जो भारी भूल से जन चुका हूँ, उसे सुधारने का जोरक हासिल करने के लिए...

... यह करना जरूरी हो गया है!

धड़

मादों के होड़ा दिक्कने लगाने के बाद



भयाने! तुम भी भयाने, परमपु बल को फटने से रोकने के लिए हमने जो प्रयास किये थे वे सब काके बेवसलिस। अब कुछ नहीं हो सकत, इन हर हाल में फटेगा। दो मिनिट बाद इन दो मिनिटों में भयानक अपनी आल बचा सकते हो तो अच्छे।

सक मिनिट प्रोफेसर! केंद्रों पर पैकन के फिल अउर और कोरु पैकन लयव नहीं है जिससे परमपु बल को फटने से रोक जा सके!

पलटत हुआ भयानाज, सक भयाने हुए वैज्ञानिक से टकरा गया -

क्या हुआ प्रोफेसर! आप सब लोग चूं भाव...



मैं तुम्हें कुछ नहीं बताऊंगा क्योंकि तुम ही होते बलरी तबही के जिम्मेदार हो।

इसका मतलब जोरु वृत्तगत हल भी है...



...और यह क्या है ये तुम्हें मुझे बताया ही होगा प्रोफेसर!

समसोहन में फंसे
प्रोफेसर ने तुरन्त ही
बोलना शुरू कर दिया-

परमाणु बम जहाँ रखा हुआ है ठीक
उसके नीचे उसकी पॉवर बैटरी, कंट्रोल
वायरो वगैरहा फिट हैं, जो एक अंडरग्राउंड
रास्ते से जाकर हमने वहाँ फिट की हुई हैं।
उस रास्ते से जाकर असार कोई उस पॉवर
बैटरी और कंट्रोल वायरो को काट दे, तो बम
को फटने से रोका जा सकता है...

... लेकिन ऐसा होना असंभव है क्योंकि
स्फोट तो इस समय तक वहाँ तक पहुँचने वाले अंडरग्राउंड
रास्ते पर फटने की तैयारी परमाणु बम से अनिवार्य हुई
शमी का तपस्वन काफ़ी अधिक ही गया होगा, जिसे
आम अन्दूनी नहीं सह सकता...



... और ऊपर से सिर्फ़ दो मिनट में कोई भी ईश्वरमान परमाणु
बम के नीचे फिट उस बैटरी व वायरो तक नहीं पहुँच सकता
क्योंकि वे सभी बम के काफी अन्दरूनी हिस्से में लगी हुई हैं,
वहाँ तक पहुँचने के लिए काफी सावधानी को खेलेना पड़ेगा
और इसके कम समय में हाज़िर जहाँ हो सकना। फिर बतलो
कोई समुदाय वहाँ तक कैसे पहुँच सकता है।

अंजाम कुछ भी
हो प्रोफेसर, मैं वहाँ
तक पहुँचने की
कोशिश करूँगा।

असद ही नागराज परमाणु बम के ठीक
नीचे पहुँचने वाले अंडरग्राउंड रास्ते पर
आया था—



अचानक अमाता - अमाता नागराज और दो मुंह गिरा—

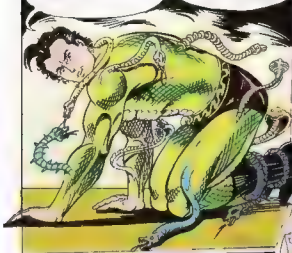
सचमुच वहाँ काफी शमी है। लेकिन
मेरे शरीर पर ज़बो की विट्रोस खाल होने
की वजह से मैं इतने कुछ समय तक अकार
सह सकता हूँ, और वही कुछ समय मेरे
लिए काफी होगा।



नगराज और उसका रहस्य—

मेरे शरीर से अपने-आप निकल कर ये नाग मेरे पैरों से लिपट बांध और इन्होंने मुझे गिरा दिया...

...अरे! ये क्या? मेरे शरीर से तो बहुत से नाग बाहर निकल रहे हैं!



और... और ये क्या? ये तो मेरे शरीर से अकबूते जा रहे हैं!

लेकिन ये नाग मरणाण्ड में मेरे शरीर से निकलने के लिए मेरी नागशक्तियों तो...



फिलहाल परमायुवन के सिल मेरे पास कुछ भी सोचने का समय नहीं है। इसलिए मुझे इन नागशक्तियों से तुरन्त ही स्वयं को आजाद करना है।



ओह नहीं... के.वे. मेरी नागशक्तियों में शामिल नाग हैं ही नहीं। इस जानि और इस किस्म के नागों ने मेरे शरीर में तो कभी बसेरा नहीं किया...

...उफ! क्या राखकर है ये? किसकी नागशक्तियों में मेरे शरीर में बस कर रही हैं और... और ऐसे मौके पर निकलकर मुझे अकबूत कर देने का प्रयत्न कर रही हैं अब नागों जिनबियाँ और नगराज का शान-मरसन खतरे में है।



एक रफ्तक से नागशक्तियों से आजाद हुआ नगराज तो...

...उन्ने एक और समस्या का खसला करना पड़ा—

ओह! मेरे मस्तिष्क पर फिर कोई हीवी होने का प्रयत्न कर रहा है। लेकिन अब मुझे...



...कितनी भी हल में ऐसा नहीं होने देना!
इस तरीके से मेरे सिर में शॉट तो जरूर लगोगी, लेकिन अबले यह हॉलीवुड की तकनीक से लिफ्टने का एक चही साधन है।



और हलके कस समय में मुझे सामने बिखलते धन के ठीक नीचे पहुंचने के लिए यह रास्ता अपना होगा!

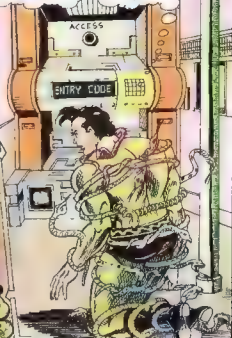
जलील पर लोट लगाकर तेजी से लुढ़कने लगा नागराज -



दीवार से सिर भाकर जागराज आगे बढ़ा तो उसे एक बार फिर जागराज ने जकड़ लिया -

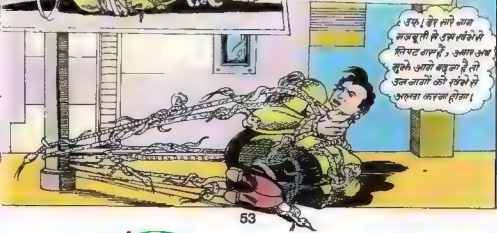
उफ! फिर तुम्हीं जागराज किरणों ने मेरा सस्ता हो के लिया...

... जबकि हम फटने में सिर्फ कुछ ही सेकेंड बाकी हैं!



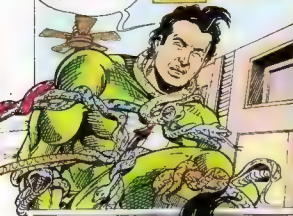
और फिर एक भेदक रास्ता निकल गया -

उफ! बेर सारे नारा मजदूती से उस खंभे से लिपट गए हैं, अगर अब तुम्हें आगे बढ़ना है तो उन नारों को खंभे से अलग करना होगा!

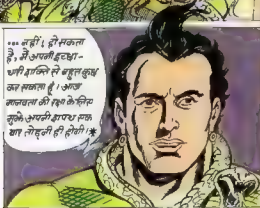


... अपनी पूरी शक्ति का इस्तेमाल करके!

नागराज ने अपनी पूरी ताकत लगा दी -



... नहीं! हो सकता है, मैं अपनी इच्छा-धारी शक्ति से बहुत कुछ कर सकता हूँ। आज मानवता की रक्षा के लिए मुझे अपनी शक्ति पर एक बार तोड़नी ही होगी! *



और नागों की अकड़ से घूटकर समाप्त भया -



उसके पीछे भागे अन्य नाग भी

लेकिन वह अपने उद्वेग में सफल नहीं हो पाया -

उफ! नागाशक्ति की एकदु काफ़ी सज्जन है, मैं इनसे नहीं घूट पा रहा हूँ... और जैसे ही अंध में किसी तरह घूट भिगवा नो भी क्या होगा, मैं उस छोटे से रास्ते से घुसकर बस की सड़करी तक तो पहुँच नहीं पाऊँगा।

अब कुछ नहीं हो सकता, बस के फटने में कुछ ही सेकण्ड बाकी हैं और मैं बिल्कुल अभिग्राह हूँ... अब समय कुछ नहीं हो... *



अब भला अपनी इच्छाधारी शक्ति का इस्तेमाल करने में नागराज समर्थ क्यों होगा -



अंद में मनुष्य से जाग में परिवर्तित हुआ नागराज -

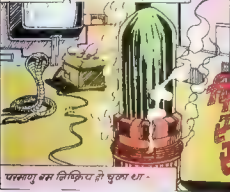
हिंस्र

लेकिन नागराज अब हाथ आने वाली में से कहा था—



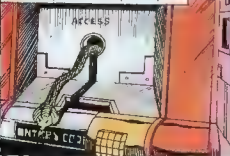
बहु तेजी से हमने दिखते संकरे रास्ते में प्रवेश कराया—

लेकिन अब— अब अंतरा टल चुका था—

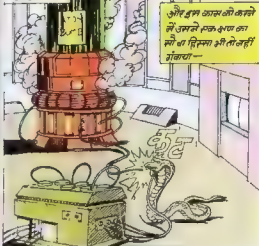


परमाणु बम निष्क्रिय हो चुका था—

और दुस्र कारनामों की अंजामदेने वाला छ नागराज, जो नगराज में संकरे रास्ते से बाहर निकल—



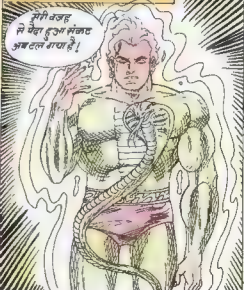
बम की मशीनरी में प्रवेश करने के साथ ही अब नागराज को पहला काम करना था पॉवर बैटरी और कैपेसिटरों को काटने का—



और दुस्र काम को करने में उसने एक अप्रत्याशित हिस्सा भी तो नहीं गंकाया—

क्योंकि वह अदृष्टी तरह जानता था कि समय बांधने का एक ही मतलब था उसकी और लाखों मनुष्यों की मौत—

— अपने अंतिम रूप में वापस आ गया—

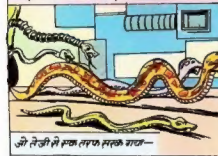


मरी वजह से पैदा हुआ संकट अब टल गया है!



इसलिए अब समय है यह देखने का कि मेरी नागराजिणीयों मेरे बुलबुले पर क्यों नहीं आई? कौन है जो मेरे सान्निध्य को अपने बड़ा में कर लेता है, और किसकी है वे नागराजिणीयों जो मेरे शरीर में घास कर रही हैं...

उन्होंने के साथ निकल वहाँ अछोटा नारा भी—



जो तेजी से एक तरफ सरक रहा—



... मैं जो तुम्हारे शरीर से बाहर निकल ले वे भी मेरे साथ ही निकल गईं!

नागराज! तू... तूने!



... ये सब जानने के लिए मुझे अपनी योग क्रिया का सहारा लेना होगा!

नागराज योग मुद्रा में बैठ गया—

धीरे-धीरे

उत्तके शरीर से निकलने लगी सभी नागराजिणीयों—



नागराज ने अपनी आँखें खोलीं तो वह हैरान रह गया—

ओह! ये सब तो मेरी ही नागराजिणीयों हैं! तो वे नागराजिणीयों कहाँ गईं जो मेरे शरीर से निकलकर मेरे ही विस्तृत हो गईं थीं!

वे शक्तिशाली मेरी थीं, नागराज!

हाँ, नागराज मैं! मैं ही तुम्हारी उन नागराजिणीयों के साथ नागराज में तुम्हारे शरीर में उस समय स्थित था, जब वे मेरे मेरे हाथ हवावाहू को समझकर तुम्हारे शरीर में समाई थीं!

और अब मैं तुम्हारे शरीर में समा ही गया था, तो फिर मेरे लिए तुम्हारी नागाशक्तियों और तुम्हारे नस्तिष्क पर कब्जा करना कौन सी बड़ी बात थी !

और फिर मुझे ज्ञान होगा निजिहमी स्वजाना और नका राज के हत्यारे का खिलाब !

सक बात और तुम्हारे दिमाग में शक्तिशाली मचा रही होगी नागराज, और वो ये कि मैं जर्मनी के ज्वला सुरवी से बचकर कैसे बिकान अया ?

इसका सीधा सा जवाब यह है कि जिस समय ज्वला सुरवी फटा उस समय मैं ज्वला सुरवी में था ही नहीं। मैं तो उससे कहीं पहले ही नागराज धारण कर ...



और इसके पीछे मेरा उद्देश्य यह था कि मैं तुम्हें पूरे विश्व में इतना वज्रनाम कावा देना चाहता था कि तुम स्वयं ही आत्महत्या करने के लिए मजबूर हो जाते !



क्रोध से फुंकार उठा नागराज —

अच्छा हुआ तूने सभी सवालियों का जवाब दे दिया नागादत्त, वरना मुझे ये लगाना जीवनाभर रहता कि तेरे साथ ही मेरे सभी सवाल खत्म हो गए।



बार करने की अग्री बड़ा नागराज ...

— जर्मनी में लड़ी मे बिल बजाना हुआ वहाँ से बहुत दूर बिकल गया था —

और नागाशक्तियों के बिना तू नागादत्त के सवाल भ्रमकृत बचता है। जिसकी शक्ति जवाबिल अब चाहे भरोह सकता है।

लेकिन बार करने में सफल हुआ नागादत्त —

हा हा हा ! तू मुझे भरोह नागराज, जबकि अब तेरा मेरा कोई मुकाबला नहीं है, तेरी सभी नागाशक्तियों मेरे बड़ा में यहाँ पड़ी हैं।



इस विष फेंकार का कमान किसी
हैरे-हैरे नटथुसवैरे को आकर दिख
जागराज। जागराज के स्वागतने अब
तेरी रुक नहीं चल सकती।

जागराज के सामने मौल
सा साबित हो रहा
जागराज ...



... ज्यादा देर नहीं टिक पाया—

जागराज का
अवाला बार तेरी जिंदगी
सम्भाल कर सकता है
जागराज। लेकिन नहीं, रुक
भटके में तुझे मौलदेकर
में तेरी मौल को आत्मन नहीं
समझा-याहता मैंने तो तेरे
मिस्स मेन्सी मौल सोच
राखी है जिसमें तू तिल-
तिल करके लूंगा।

छात्र से देर जागराज, आज
जो तुझे मौल देने आई है तेरी
ही जागराजिलि यों है तेरे ही शरीर में
वास करने वाले जागराजिलि के फेंवे
के रूप में तेरे शरीर में पड़े हैं और उन्हीं
के देर पर द खड़ा हुआ है, और उन्हीं-
उन्हीं रुक-रुक करके पेदेर के रूप
में तेरे पैरों के बीचों-बीच जागराज वहाँ
से साफ़ कर रहे हैं उन्हीं-उन्हीं मौल
तेरे लजबीक आती यही जागराज।

और जागराज के देर के
धुरी लह हटने के साथ ही
फांसी के फेंवे से लटक कर हो
जागराज ...

जागराज का और।
हो हो हो!



तुम को नागराज का रूप मैंने यानी प्रोफेसर नागमणि ने दिया है नागराज... और अगर मैं तुमको बनाने का तरीका जानता हूँ, तो तुमको खत्म करने का रास्ता भी जानता हूँ।

तुझे मारने के लिए चार तरह के जहरों का तेरे खून में मिलना जरूरी है। मेरे पैदा किए हुए दो जहरीले प्राणी तो तुझे काटकर गल गए। तीसरा तुझे काट रहा है। अब जब चौथा जहर तेरे खून में मिलेगा तो साथ ही साथ, तेरी आत्मा भी परमात्मा से मिल जाएगी।

नागमणि सच कह रहा है। इन तीन जहरों के मिश्रण से मेरे शरीर को लकवा सा मार गया है।...पर वह चौथे जहरीला प्राणी कौन है और कहाँ है?

...वह चौथा प्राणी जब नागराज के सामने आएगा तो नागराज के साथ, आप सबकी आंखें भी फटी रह जाएंगी।

नागराज का एक जहरबुझा विशेषांक जो खोलेगा कई रहस्यों की परतें—

जहर